

Российская федерация
комитет по образованию городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 68

Рассмотрена и одобрена
на заседании
педагогического совета
МАДОУ д/с № 68
протокол № 1
«29» августа 2024 г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 68
Т.В. Дьячкова
«29» августа 2024 г.

ПРОГРАММА
адаптированная дополнительная общеразвивающая
художественной направленности
«Семицветик»

Срок реализации программы: 18 месяцев
Возраст обучающихся: 3-5 лет

Программу составила
Дудкина Ж.Г.
Заместитель заведующего

г. Калининград
2024

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Семицветик» разработана на основе авторской программы «Цветные ладошки», И.А. Лыковой.

Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 · № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 · № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 · № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20

Методы освоения:

- Наблюдение;
- Беседа;
- Игры с природным материалом,
- Познавательная игротека;
- Объяснение;
- Показ;
- Настольно-печатные игры и др.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Основная форма реализации данной программы – **ОН продолжительностью 15 мин – 3—4 года, 20 мин – 4-5 лет.**

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

2.2. Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое».

2.4. Требования к уровню освоения содержания программы

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности

Удовлетворение потребности детей в самовыражении

3. Объём программы и виды образовательной работы

Таблица 1

Возраст детей	3-4 года	4-5 лет
Продолжительность занятия	15 минут	20 минут
Количество занятий в месяц	4	4
Количество занятий в год	32	36
Количество часов	480 мин	720 мин

3.1. Тематическое планирование 3-4 года «Семицветик»

Таблица 2

Название темы	Задачи	Количество занятий
Идет дождь	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.	1
«Мой весёлый звонкий мяч...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.	1

Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	1
Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками.	1
Ягодка за ягодкой	Рисование ватными палочками. Учить сочетать изобразительные техники: рисование ватными палочками и карандашами.	1
Цветные клубочки	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	1
Колечки	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки.	1
«Падают, падают листья..»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания». Развитие чувства цвета и ритма.	1
Град! Град!	Рисование ватными палочками.	1
«Светлячок». Декоративное рисование	Знакомство с явлением контраста. Развитие воображения.	1
Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий.	1
Полосатые полотенца для лесных зверюшек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма.	1
Вьюга-завирюха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Выделение и обозначение голубого оттенка.	1
Серпантин танцует	Свобольное проведение линий разного цвета и различной конфигурацтт. Самостоятельный выбор листа бумаги для фона.	1
Праздничная ёлка	Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, рисовать крупно, на весь лист.	1
Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти.	1
Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии.	1
Знакомство с дымковской игрушкой	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры, украшающие игрушку.	1
Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить видеть элементы росписи, наносить их на вырезанную бумагу	1
Большая стирка	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного	1

	рисунка.	
Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков, упражнять в рисовании предметов круглой формы	1
Светит солнышко	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	1
Я флажок в руке держу	Рисование флажков разной формы. Развитие чувства формы и цвета.	1
Самолёты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях.	1
Веточка мимозы	Учить рисовать кисточкой мимозу с натуры. Учить рисовать цветы пальчиком.	1
Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Учить самостоятельно выбирать материалы и средства художественной выразительности.	1
Разноцветные платочки сушатся	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать в одном направлении.	1
Скворечник	Учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей, определять форму частей. Уточнить знания цветов	1
Красивый коврик	Упражнять в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями.	1
Божья коровка	Рисование выразительного эмоционального жука, «солнышко», на основе зелёного листика.	1
Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами.	1
Цыплята и одуванчик	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование нетрадиционным способом.	1
Итого		32

3.1. Тематическое планирование 4-5 лет «Семицветик»

Таблица 3

Название темы	Задачи	Кол. занятий
«Помидор и огурец»	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умения изменять направления движения по одной дуге к другой. Учить детей передавать различия между предметами овальной формы и круглой; закреплять у детей умение равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками, проводя линии только в одном направлении. Развивать эстетическое восприятие.	1
«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить рисовать дерево – яблоню, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, сучки, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы: круговыми движениями, не вырисовывая листочки. Закрепить знания цвета: красный, желтый, коричневый, зеленый. Создавать радостное настроение от большого фруктового сада.	1
«Варим компот из ягод и слив»	Продолжать формирование умений изображать формы овала, круга, передавать их отличия друг от друга; учить закрашивать округлые предметы закругленными линиями; располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги. Учить дополнять сюжет черешками, листиками у фруктов. Развивать у детей умение подбирать краску согласно нарисованному силуэту. Показать детям подбор краски для сливы: вливание белил. Создавать радостное настроение от изображаемой картины: много заготовили компота для друзей мишки.	1
«Сказочные рыбки»	Развитие интереса к нетрадиционной технике рисования («пуантилизм»). Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками. Учить нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы. Развивать знания детей о внешних признаках рыб. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
«Животные леса» рисование тычком жесткой кистью	Учить рисовать животных в нетрадиционной технике рисования – тычком жесткой кистью. Продолжать развивать мелкую моторику. Учить быть аккуратным при работе с гуашью. Уточнить и расширить знания детей о диких животных леса. Способствовать поддержанию положительных эмоций у	1

	детей на протяжении всего занятия. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству, эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной графической технике.	
«Перелетные птицы» рисование ладошкой	Закрепление у детей навыка использования нетрадиционного приёма рисования ладошкой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
«Гриб мухомор»	Вызвать у детей интерес к рисованию грибов. Продолжать учить детей правильно держать кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы; Продолжать учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночке с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса; хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Научить детей смешивать цвета для получения необходимого оттенка.	1
«Осеннее дерево с разноцветными листьями»	Закреплять умения детей рисовать дерево с ветками разной длины. Учить рисовать листву приемом вертикального мазка; учить использовать три цвета – красный, оранжевый и желтый – для рисования листвы деревьев. Учить вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Закреплять умения детей согласовывать величину изображения с размером листа бумаги. Развивать творческую фантазию детей.	1
«Украсим платочек»	Закреплять умения детей заполнять узором углы в треугольнике, составлять узор и по кайме треугольника. Использовать в декоративном рисовании составление узора из цветов, листьев, ягод, ритмично нанося их в данной форме. Закреплять технику примакивания в рисовании лепестков, листьев. Дать тычки для рисования точек. Учить детей подбирать краску согласно с фоном бумаги. Развивать творчество детей.	1
«Украсим силуэт лошади дымковским узором»	Познакомить детей с игрушками дымковских мастеров, закрепить знание основных элементов, используемых для росписи игрушек. Закреплять технику рисования точек – тычками; колец – неотрывной линией. Учить детей создавать декоративный узор на силуэте лошади. Развивать эстетический вкус, учить видеть прекрасное в окружающем.	1
«Дом в котором ты живешь»	Продолжать учить детей рисовать несложный сюжет: большой дом. Рисовать прямоугольную форму стен, ряды окон. Учить детей аккуратно работать с краской: стены закрашивать в одном направлении, отрывая руку у контура. Закрепить технику накладывания одной краски на другую по мере высыхания первой (окна на стене). Поощрять задумку детей дополнять свое изображение деталями: дерево, дорога, антенна на крыше, на основе впечатлений от окружающего.	1
Декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с яркой, красочной нарядной дымковской игрушкой. Закрепить знания	1

«Дымковские узоры»	основных цветов краски: красный, синий, желтый, зеленый. Учить рисовать несложные элементы дымковской росписи: точки – тычками, колечки – плавной слитной линией, листочки – примакиванием. Показать «оживление» элементов росписи маленькими точками (концом кисти №1). Учить создавать узор из силуэтов элементов дымки на силуэте юбочки.	
«Моя семья»	Привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования; закреплять приемы рисования фломастерами и гуашевыми красками; развивать мелкую моторику; обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений о семье; воспитывать уважение и любовь к членам семьи, вызывать желание нарисовать их портреты.	1
«Вырастала елка в лесу на горе»	Учить детей изображать елку в соответствии с содержанием стихотворения, учить детей рисовать на ветках шишки, снег. Учить детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание: по цвету неба показать день, вечер, утро; погоду – тихо, снегопад, метель. Развивать эстетическое восприятие детей, умение радоваться своей работе, развивать чувство цвета.	1
«Снег, снег кружится, белая вся улица»	Продолжать учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет, учить включать в рисунок знакомые предметы, замечать красоту в сочетании белого цвета с другими красками. Продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности, упражнять в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги. Формировать у детей чувство цвета, композиции.	1
«Мы вылепили разных снеговиков»	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; изображать место действия и персонажа; развивать творческие способности детей: изображение разных снеговиков с разными деталями и разным метом действия: у елочки, у забора, у горки. Упражнять детей в различных приемах работы с кистью: концом, плашмя. Учить радоваться своему рисунку, рассказывать о нем.	1
«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умения рисовать елку с удлиняющимися книзу ветками. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую по мере высыхания первой. Закрепить знания розового, голубого, оранжевого цвета, умение составлять их на палитре. Подводить к эмоциональной оценке своей работы и работы товарища.	1
«Путешествие в страну посуды»	Помочь детям в освоении родового понятия «посуда», её назначения; сформировать обобщение: посуда –это предметы, из которых едят, пьют, готовят пищу; упражнять в умении классифицировать предметы по одному, двум предметам;	1

«Продукты питания»	Расширять и уточнять представления детей о питании. Обобщить знания детей об овощах и фруктах, продуктах питания через содержание знакомых сказок, загадок и стихов. Развивать творческое воображение и фантазию. Закрепляем умение рисовать мелкими и карандашами.	1
«Украшаем одежду»	Закреплять умения рисовать фломастером, карандашом линии, штриховку, точки, кружки, галочки; развивать чувство цвета, умения видеть прекрасное в предметах окружающей действительности; воспитывать самостоятельность.	1
«Комнатное растение для Василисы»	Закрепление элементарных представлений о комнатных растениях, умение правильно располагать рисунок на листе, рисование красками. расширять знания детей о комнатных растениях; учить детей рисовать комнатные растения, передавая характерные особенности (у растения есть стебель, листья; растение сажают в горшок с землей); развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, внимание; воспитывать заботливое отношение к комнатным растениям.	1
«Машина»	Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на кисточку, учить проводить прямые линии, при создании образа машины. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе с красками. Сформировать представление детей о назначении транспорта; Развить логическое мышление, воображение, память, творчество. Воспитывать интерес к рисованию, к созданию индивидуальной композиции;	1
«Танк»	Формировать у детей интерес к празднику «День защитника Отечества» и желание что-то сделать своими руками. Расширить знания детей об армии, продолжать формировать представление о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов. Закреплять умение рисовать технику, развития творчества, воспитание самостоятельности.	1
«Кукла Масленица»	Учить детей создавать в рисунке образ куклы. Познакомить детей с народным праздником Масленицей. Формировать умение располагать изображение на весь лист бумаги, аккуратно закрашивать. Развивать художественно-творческую деятельность, воображение, навыки рисования, умение дополнять и заканчивать образ внесением деталей. Воспитывать интерес к праздникам своего народа, интерес к творчеству.	1
Рисование ладошкой	Обучение детей нетрадиционным	1

«С 8 марта любимая мамочка»	техникам рисования. Объяснить детям понятие праздника «8 марта»; учить детей рисовать цветы нетрадиционной техникой – рисование ладонью; учить создавать композицию из ладошек; учить работать в коллективе, воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение; создать радостное настроение, способствовать эстетическому восприятию мира; воспитывать положительное отношение к рисованию.	
«Весенний пейзаж»	Ознакомление детей с нетрадиционной техникой в рисовании, рисование бумажными комочками. Закрепить понятие композиции пейзаж, развивать умение сочетать технику рисования в выполнение работы, закреплять знания и умения в изображении по памяти и по представлению обнажённых деревьев, находить несложную композицию, добиваясь линейной выразительности в работе с новым материалом, развивать творческую активность, желание рисовать, творить, воспитывать любовь к родной природе.	1
«Котенок»	Формирование интереса к рисованию нетрадиционным способом. Учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	1
«Красивая птичка»	Учить детей рисовать красивую птичку: овальное туловище, круглая головка, хвост большой, крылья. Упражнять детей в рисовании красками, с использованием элементов филимоновской росписи: точка, колечко; полосы, листочки примакиванием. Внести элемент филимоновской росписи: волнистая линия, елочка. Развивать творческие способности детей, умение рассказывать о понравившейся работе.	1
«Жираф»	Научить детей рисовать жирафа, используя шаблон. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных. Способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности. Развивать воображение.	1
«Белый медведь»	Познакомить детей с новым способом передачи изображения – рисование манкой; учить заполнять все изображение. Расширять представления детей о животных севера, о белом медведе, (чем питается, где живет, характерные признаки). Познакомить детей с новым явлением - северным сиянием. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования Учить детей рисовать манкой, продолжать формировать навык работы в нетрадиционной технике Развивать мелкую моторику рук, воображение, образное мышление, творческие способности.	1

«Ракета в космосе»	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Продолжить учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций. Развивать чувство композиции и колорита.	1
«Наша планета Земля»	Учить изображать планету Земля с помощью нетрадиционных художественных средств; Формировать умение отвечать полным предложением, активизировать словарь (Вселенная). Совершенствовать навыки работы с кисточкой и акварельными красками; Развивать творческую фантазию и воображение у детей.	1
«Салют в честь дня Победы»	Развивать и уточнять знания детей о цвете, развивать цветовое восприятие. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить детей самостоятельно создавать несложную композицию рисунка: дом, над домом небо, в небе – салют. Развивать у детей художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре: розовая, голубая и разбавление белилами.	1
«Божья коровка»	Побудить интерес детей к знаниям о божьей коровке продолжать развивать мелкую моторику, продолжать побуждать бережное отношение к природе.	1
«Одуванчик»	Формировать у детей понятия о строении и значении одуванчика для людей и насекомых. Закреплять умения детей работать с красками, кистью. Воспитывать бережное отношение к природе и умение работать в коллективе.	1
«Иллюстрации к сказке колобок»	Узнавать знакомые образы на иллюстрациях: волка, медведя, зайца, лисы. Закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов животных. Учить создавать коллективную работу – иллюстрации к книжке.	1
Итого		36

4. Материально-техническое и методическое обеспечение

1.1. Материально-техническое обеспечение

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.», Издательский дом «Карпуз», М., 2010 г.
2. С.Погодина «Художественные техники. Тушь, гризайль.», ж. «Дошкольное воспитание», № 9, 2010 г.
3. С.Погодина «Художественные техники. Цветные карандаши и фломастеры», ж. «Дошкольное воспитание», № 2, 2010 г.
4. С.Погодина «Художественные техники. Уголь, сангина, соус», ж. «Дошкольное воспитание», № 1, 2011 г.

5. С.Погодина «Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография», ж. «Дошкольное воспитание», № 3, 2011 г.
6. С.Погодина «Художественные техники. Рисование с помощью пищевой плёнки и салфеток», ж. «Дошкольное воспитание», № 7, 2011 г.
7. С.Погодина «Художественные техники. Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши», ж. «Дошкольное воспитание», № 8, 2011 г.
8. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. «Аппликация для детей среднего дошкольного возраста», 1998 г.
9. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М., Мозаика-Синтез, 2005 г.
10. Шанина Ю.Г. «Рисуем звуки», журнал «Ребёнок в детском саду» № 2, 2012 г.
11. Чешкова Е. «Знакомимся с батиком», ж. «Дошкольное воспитание» № 3, 2012 г.
12. Колдина Д.Н. «Нетрадиционные техники рисования с детьми 5-6 лет», ж. «Современное дошкольное образование» № 4, 2010 г.
13. Колдина Д.Н. «Нетрадиционное рисование с детьми 6 – 7 лет», ж. «Современное дошкольное образование» № 3, 5, 2011 г.
14. Казакова Т.И., Сайганова Е.М. «Занятия по рисованию с дошкольниками», Изд. «ТЦ Сфера», 2017г

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Семицветик»
на 2024-2025 уч. год**

Содержание	3-4 года (младший дошкольный возраст)	4-5 лет (средний дошкольный возраст)
Количество групп	1	1
Начало обучения	1 октября	1 сентября
Окончание обучения	31 мая	31 мая
Всего недель учебных	32 недели	36 недели
Каникулы	1,2 неделя января 1,2 неделя мая	1,2 неделя января 1,2 неделя мая
Продолжительность рабочей недели	5 дней	5 дней
Дни занятий	среда	понедельник
Время занятий	15.40-15.55	15.30 – 15.50
Недельная образовательная нагрузка	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Мониторинг	Сентябрь, май	Сентябрь, май